

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №11»

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1
от 27.08.2020
Руководитель МО  /В.М.Савкина/

Утверждаю
Директор МБОУ «СШ №11»
 И.В. Домбровская
«31» августа 2020
приказ №220 от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 3г класса

учителя Абаевой Татьяны Казбековны
(Ф.И.О. учителя, составителя рабочей программы)

2020 - 2021 учебный год

Оглавление

Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
Содержание учебного предмета	9
Тематическое планирование предмета литературное чтение, 3 класс	11

Рабочая программа к предмету Литературное чтение для 3г класса составлена в соответствии:

- 1) с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО РФ № 373 от 06.10.2009).
- 2) На основе программы Примерных программ Министерства образования и науки РФ, созданной на основе федерального государственного стандарта.
- 3) На основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2015г. М.: «Просвещение».
- 4) Образовательной программы НОО МБОУ «СШ №11» на 2020-2021 учебный год.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, **курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей,

используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

-принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); I определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

-формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; I определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

-записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

-предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

-писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
 - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
 - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
 - находить в произведении средства художественной выразительности.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета

Тема	Количество часов	Содержание
Самое великое чудо на свете.	2 ч	Рукописные книги Древней Руси.
Устное народное творчество	9 ч	Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый волк» Русская народная сказка «Сивка- Бурка»
Поэтическая тетрадь 1.	6 ч	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно И. З. Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима»
Великие русские писатели	19 ч	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» А.С. Пушкин «Зимнее утро» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Что такое басни? И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» И.А. Крылов «Ворона и лисица» М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко» М. Ю. Лермонтов. «Утес» Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Л.Н. Толстой «Акула»
Поэтическая тетрадь 2	4 ч	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Н.А. Некрасов

		«Дедушка Мазай и зайцы» К.Д. Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»
Литературные сказки	5 ч	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» «Литературные сказки». РК «Сказки о животных родного края».
Были - небылицы	6 ч	М. Горький «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А.И. Куприн «Слон»
Поэтическая тетрадь 1	4 ч	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» А.А. Блок «Ветхая избушка» С.А. Есенин «Черёмуха»
Люби живое	12 ч	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» В.В. Бианки «Мышонок Пик» Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха»
Поэтическая тетрадь 2	8 ч	С.Я. Маршак «Гроза днём» А.Л. Барто «В театре» С.В. Михалков «Если»
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» А.П. Платонов «Цветок на земле» А.П. Платонов «Ещё мама» М.М. Зощенко «Великие путешественники»
По страницам детских журналов	8 ч	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б. Остер «Вредные советы» Г.Б. Остер «Как получают легенды»
Зарубежная литература	7 ч	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
Итого	102 часа	

3. Тематическое планирование предмета литературное чтение, 3 класс

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Проверочная работа	Проект	Самостоятельная работа
1.	Самое великое чудо на свете.	2			
2.	Устное народное творчество	9	1	1	
3.	Поэтическая тетрадь 1.	6	1		
4.	Великие русские писатели	19	1		
5.	Поэтическая тетрадь 2	4	1		
6.	Литературные сказки	5	1		
7.	Были - небылицы	6	1		
8.	Поэтическая тетрадь 1	4	1		
9.	Люби живое	12	1		
10.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1	
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	1		
12.	По страницам детских журналов	8	1		
13	Зарубежная литература	7	1		
	Итого:	102	12	2	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	дата по плану	дата по факту	Примечание
Раздел	<i>Самое великое чудо на свете. (2ч)</i>				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.	1	02.сен	02.сен	
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров.	1	04.сен	04.сен	
Раздел	<i>Устное народное творчество (9ч)</i>				
3	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1	07.сен	07.сен	
4	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1	09.сен	09.сен	
5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	11.сен	11.сен	
6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	14.сен	14.сен	
7	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	16.сен	16.сен	
8	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	18.сен	18.сен	
9	Сказка «Сивка-бурка».	1	21.сен	21.сен	
10	Сказка «Сивка-бурка».	1	23.сен	23.сен	

11	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	25.сен	25.сен	
Раздел	<i>Поэтическая тетрадь 1. (6ч)</i>				
12	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».	1	28.сен		
13	Чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева "Весенняя гроза". А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	30.сен		
14	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1	02.окт		
15	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1	05.окт		
16	И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	1	07.окт		
17	Чтение наизусть отрывка И. З. Суриков. «Детство». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	09.окт		
Раздел	<i>Великие русские писатели (19ч)</i>				
18	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	12.окт		
19	А. С. Пушкин. «Зимнее утро».	1	14.окт		
20	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	16.окт		
21	Чтение наизусть. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	19.окт		
22	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	21.окт		
23	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	23.окт		
24	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	26.окт		
25	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	28.окт		
26	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	1	30.окт		
27	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1	09.ноя		
28	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	11.ноя		
29	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	1	13.ноя		
30	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».	1	16.ноя		
31	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого.	1	18.ноя		
32	Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок».	1	20.ноя		
33	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1	23.ноя		
34	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1	25.ноя		
35	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	27.ноя		
36	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	30.ноя		
Раздел	<i>Поэтическая тетрадь 2 (4ч)</i>	1			
37	Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1	02.дек		
38	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	04.дек		

39	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство».	1	07.дек		
40	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Проверим себя и оценим свои достижения.	1	09.дек		
Раздел	<i>Литературные сказки (5ч)</i>				
41	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	11.дек		
42	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	14.дек		
43	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	16.дек		
44	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	18.дек		
45	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	21.дек		
Раздел	<i>Были - небылицы (6ч)</i>	1			
46	М.Горький. «Случай с Евсейкой».	1	23.дек		
47	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1	25.дек		
48	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1	28.дек		
49	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1	11.январь		
50	А. И. Куприн. «Слон».	1	13.январь		
51	А. И. Куприн. «Слон».	1	15.январь		
Раздел	<i>Поэтическая тетрадь 1 (4ч)</i>				
52	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	1	18.январь		
53	А. А. Блок. «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона».	1	20.январь		
54	С. А. Есенин. «Черёмуха».	1	22.январь		
55	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	25.январь		
Раздел	<i>Люби живое (12ч)</i>				
56	М. М. Пришвин. «Моя Родина».	1	27.январь		
57	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина».	1	29.январь		
58	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	01.февраль		
59	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1	03.февраль		
60	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1	05.февраль		
61	В. В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	08.февраль		
62	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1	10.февраль		
63	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1	12.февраль		
64	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1	15.февраль		
65	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	1	17.февраль		
66	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	19.февраль		
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	22.февраль		
Раздел	<i>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</i>				
68	Запуск проекта «О времени года».	1	24.февраль		
69	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	26.февраль		
70	А. Л. Барто. «Разлука».	1	01.март		
71	А. Л. Барто. «В театре».	1	03.март		
72	С. В. Михалков. «Если».	1	05.март		
73	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1	08.март		

74	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	10.мар		
75	Подведение итогов выполненного проекта.	1	12.мар		
Раздел	<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)</i>				
76	Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1	15.мар		
77	Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1	17.мар		
78	А. П. Платонов. «Цветок на земле».	1	19.мар		
79	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1	31.мар		
80	А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1	02.апр		
81	М. М. Зощенко. «Золотые слова».	1	05.апр		
82	М. М. Зощенко. «Золотые слова».	1	07.апр		
83	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	09.апр		
84	М. М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	12.апр		
85	Н. Н. Носов. «Федина задача».	1	14.апр		
86	Н. Н. Носов. «Федина задача».	1	16.апр		
87	Н.Н.Носов "Телефон". Проверим себя и оценим свои достижения.	1	19.апр		
Раздел	<i>По страницам детских журналов (8ч)</i>				
88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1	21.апр		
89	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	23.апр		
90	Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1	26.апр		
91	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился».	1	28.апр		
92	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели».	1	30.апр		
93	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	03.май		
94	Р. С. Сеф. «Весёлые стихи».	1	05.май		
95	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	07.май		
Раздел	<i>Зарубежная литература (7ч)</i>				
96	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	10.май		
97	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	12.май		
98	Итоговая комплексная работа	1	14.май		
99	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	17.май		
100	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	1	19.май		
101	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	21.май		
102	Обобщающий урок	1	24.май		

