

Оглавление

Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
Содержание учебного предмета.....	10
Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» с учетом программы воспитания	12

Рабочая программа к предмету Литературное чтение для 4г класса составлена:

- 1) с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО РФ №373 от 06.10.2009),
- 2) с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015);
- 3) с Приказом Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями);
- 4) на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2015 г. М.: «Просвещение»;
- 5) образовательной программы НОО МБОУ «СШ №11» на 2021 - 2022 учебный год.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения, обучающиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника.

Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;

- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
- Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Учащихся будут сформированы:

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.
- С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.
- Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- Подбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы).
- Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов, пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.
- Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге.
- Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов, уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.
- Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.
- Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом.
- Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.
- Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.
- Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.
- Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.
- Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учёными.
- Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.
- Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.
- Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и

народных произведений, проявляющиеся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.

- Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.

- Проявлять этические чувства при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.

- Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.

- Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от неё, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

- Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.

- Знать примеры заботы о своём здоровье выдающихся писателей.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», составлять классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют своё отношение к Родине в различных ситуациях.*

- *Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.*

- *Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.*

- *Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
 - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте
 - выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Летописи. Былины. Жития (5ч.)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики (10ч.)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора!...». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство». «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (5ч.)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка». «Весенний дождь». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как» воздух чист!...». «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (8ч.)

В Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час (6ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (5ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко

Поэтическая тетрадь (3 ч.)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».

Природа и мы (6 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (3ч.)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Родина (5 ч.)

И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия (4 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (7 ч.)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания

Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды

•Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы

•Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

•Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом и правилами внутреннего распорядка образовательной организации

•Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально- ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)

•Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации

• Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

• Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

• Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

• Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях

• Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни, и их возможные девиации, приемы их диагностики

• Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки

• Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей

• Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их

• Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность

• Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу

• Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях

• Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

• Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
1	Летописи. Былины. Жития.	5
2	Чудесный мир классики.	10
3	Поэтические тетрадь № 1.	5
4	Литературные сказки.	8
5	Делу-время, потехе час.	6
6	Страна детства.	5
7	Поэтическая тетрадь № 2.	3
8	Природа и мы.	6
9	Поэтическая тетрадь	3
10	Родина.	5
11	Путешествие по стране «Фантазия».	4
12	Зарубежная литература	7
	ИТОГО	68

3. Тематическое планирование по предмету Литературное чтение с учетом воспитательной программы, 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Календарь образовательных событий	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	Ознакомление с учебником. Летописи	1		06.09.2021		
	Летописи. Былины. Жития (5 ч)					
2	Былины. «Ильины три поездочки».	1		07.09.2021		
3	Входной контроль. Былины. «Ильины три поездочки»	1		13.09.2021		
4	«Житие Сергия Радонежского»	1		14.09.2021		
5	Проект «Создание календаря исторических событий».	1		20.09.2021		
6	Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, жития» <i>Проверочная работа по теме: «Летописи, былины, жития»</i>	1		21.09.2021		
	Чудесный мир классики (10 ч)					
7	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1	Неделя безопасности дорожного движения	27.09.2021		
8	П.П.Ершов «Конек – Горбунок» Входная контрольная работа Рк Е. Айпин «Гнездо трясогузки»	1	Неделя безопасности дорожного движения	28.09.2021		
9	А.С.Пушкин. «Туча». «Унылая пора!»	1		04.10.2021		
10	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		05.10.2021		
11	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		11.10.2021		
12	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1		12.07.2021		
13	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб	1		18.10.2021		
14	Л. Н. Толстой. Как мужик убрал камень	1		19.10.2021		
15	А.П. Чехов. «Мальчики». Р.к. Е. Айпин «Я слушаю Землю»	1	Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)	25.10.2021		
16	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа по теме: «Чудесный мир классики».</i>	1		26.10.2021		
	Поэтическая тетрадь № 1 (5 ч)					
17	Ф.И. Тютчев. Стихи	1		01.11.2021		
18	Е.А. Баратынский. Стихи	1		08.11.2021		
19	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1		09.11.2021		
20	Н. А. Некрасов. Стихи.	1		15.11.2021		

21	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь».	1		16.11.2021		
	Литературные сказки (8 ч)					
22	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		22.11.2021		
23	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		23.11.2021		
24	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1		29.11.2021		
25	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1		30.11.2021		
26	П.П. Бажов. «Серебряное копытце»	1		06.12.2021		
27	П.П. Бажов. «Серебряное копытце»	1		07.12.2021		
28	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1		13.12.2021		
29	Административная контрольная работа	1		14.12.2021		
	Делу-время, потехе час (6 ч)					
30	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»	1		20.12.2021		
31	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1		21.12.2021		
32	Е.Л.Шварц. (обобщение) «Сказка о потерянном времени»	1		27.12.2021		
33	В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	1		28.12.2021		
34	В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1		10.01.2022		
35	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час	1		11.01.2022		
	Страна детства (5 ч)					
36	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	1		17.01.2022		
37	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	1		18.01.2022		
38	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		24.01.2022		
39	М.М. Зощенко. «Елка»	1		25.01.2022		
40	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		31.01.2022		
	Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)					
41	В.Я. Брюсов. Стихи.	1		01.02.2022		
42	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1		07.02.2022		
43	М.И. Цветаева. Стихи.	1		08.02.2022		
	Природа и мы (6 ч)					
44	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		14.02.2022		
45	Образ героя – животного в рассказе «Приемыш».	1		15.02.2022		
46	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	Международный день родного языка	21.02.2022		
47	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		22.02.2022		
48	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1		28.02.2022		
49	Обобщение по теме «Природа и мы».	1		01.03.2022		
	Поэтическая тетрадь (3ч)					
50	Б. Л. Пастернак. Золотая осень	1		07.03.2022		

51	С. А. Клычков. Весна в лесу	1		08.03.2022		
52	С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщение по разделу. Конкурс «Поэтическая тетрадь».	1		14.03.2022		
	Родина (5 ч)					
53	Знакомство с названием раздела «Родина»	1		15.02.2022		
54	И.С. Никитин. «Русь».	1		28.03.2022		
55	С.С. Дрожжин. «Родине».	1		29.03.2022		
56	Наш проект. «Россия – родина моя».	1		04.04.2022		
57	Проверочная работа по теме: «Родина». РК Л. Кошель «Люськины рассказы».	1		05.04.2022		
	Страна Фантазия (4 ч)					
58	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		11.04.2022		
59	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1		12.04.2022		
60	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Обобщение знаний по разделу.	1		18.04.2022		
61	Проверочная работа по теме: Путешествие по стране Фантазия	1		19.04.2022		
	Зарубежная литература (7 ч)					
62	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	1		25.04.2022		
63	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». РК А.П. Неркаги «Белый ягель»	1		26.04.2022		
64	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	1	Международный день семьи	16.05.2022		
65	Годовая контрольная работа.	1		17.05.2022		
66	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	1		23.05.2022		
67	«В Назарете». РК Красота родного края в стихах хантыйских поэтов. В.А. Мазин «Ходит ветер продрогший....».	1		24.05.2022		
68	Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»	1		25.05.2022		